

## AUJOURD'HUI

**Vente de livres** ▶ De 10 à 18 h, à salle des fêtes de Féron, vente d'urgence de 5 000 livres (neufs, anciens, occasions), organisée par l'association Patrimoine églises chapelles en Féronais. ■

## BONJOUR ▶ Pour ne pas lui dire au revoir

La cause c'est celle de ce jeune étudiant gabonais dont nous vous parlions mercredi et dont le renouvellement du titre de séjour a été refusé. Depuis, lycéens, parents d'élèves, enseignants s'organisent. Avant-

hier, on pouvait lire des messages inscrits sur des banderoles comme « Liberté-Egalité-Fraternité, ça vous parle ? » ou encore cet autre message représentant un avion barré au dessus duquel on lisait « ses étu-

des ». Pour que l'horizon de cet étudiant s'éclaircisse, la mobilisation a pris aussi de l'ampleur sur la toile avec dès avant-hier un appel à signer la pétition sur le site de Réseau Education sans frontières. ■

## PENSEZ-Y !

**Théâtre à Prisches** ▶ Le comité des fêtes propose la pièce « Tout Bascule » interprétée par la troupe « Les Voïettes », ce samedi, à 20 h, à la salle des fêtes. tarifs : 5 € ; gratuit, « - 12 ans ». ■

## ON EN PARLE...

# Vincenzo, le sculpteur grâce à qui les hommes peuvent voir le mammoth

**Retenez ce nom. Vincent Champion-Ercoli dit Vincenzo, originaire de l'Avesnois et parti au Québec en 2005, fait beaucoup parler de lui outre-Atlantique. Plus encore depuis que sa sculpture monumentale intitulée « le Mammoth Spirit IV », un mammoth fontaine tout en bronze, a été inaugurée le 19 septembre au Canada, à Drummondville, entre Montréal et Québec.**

PAR GÉRALDINE BEYS  
gbeys@lavoixdunord.fr  
PHOTO « LA VOIX »

C'est en plein air, depuis la Transcanadienne A 20, très fréquentée, qu'on peut contempler son œuvre, une commande de la Soprema, entreprise dont le siège social est à Drummondville au Québec. L'emblème de cette entreprise ? Un éléphant plutôt rondlet. Le mammoth imaginé par Vincent Champion a « quelque chose de primitif. En même temps, c'est une sculpture moderne et dynamique. Tout le monde m'en parle. Je pense que ça va devenir un objet culte... ». La création de son mammoth lui a pris plusieurs mois. La sculpture a été coulée à la Fonderie d'art d'Inverness. Nathalie Blanchette, architecte paysagiste, a aussi aidé Vin-



Vincent Champion sur son Mammoth à la Fonderie d'art d'Inverness.

cent dans son projet. « J'ai réussi à faire quelque chose d'épuré. C'est très difficile. Je garde toujours le premier jet dans le résultat final. J'essaye d'être le plus précis dès le départ. Je travaille avec une arma-

ture. Le mammoth est composé de trois éléments. » Vincent voit les choses en grand. Comme la Nature qui l'entoure. « Je travaille beaucoup l'hiver. J'ai de la chance. Quand je travaille, j'ai toujours ma

sculpture dans mon champ de vision à la maison. J'habite dans les bois. J'aime beaucoup la lumière, le ciel bleu, les grands froids. J'ai besoin du contact avec les arbres. » Il vit dans la région des Laurentides,

au nord de Montréal, à 700 m d'altitude, un coin où le paysage est fait de lacs, de rivières, de forêt avec de la neige en hiver.

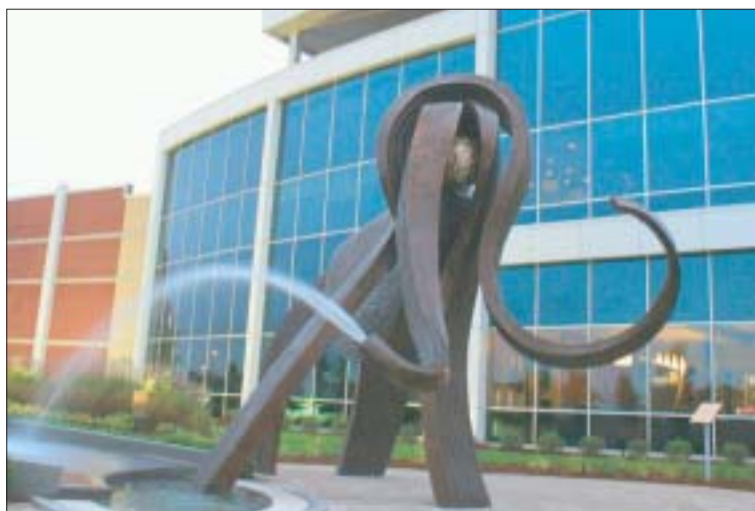
Vincent Champion-Ercoli est né en 1974, à Maubeuge. Son grand-père maternel, Bortolo Ercoli, taillait la pierre. « C'est avec lui que j'ai commencé à sculpter. » De 1994 à 1997, il est aux Beaux-Arts de Maubeuge où enseigne le

**« J'ai beaucoup appris en Europe et je me suis vraiment réalisé ici. »**

sculpteur bulgare-péruvien Grégori Anatchkov, décédé en 1997. « C'est lui qui m'a mis sur les rails. Il m'a transmis sa passion. Il me disait : "Fais le maximum avec le minimum, fils, va toujours plus loin, transperce le sujet et produit des pièces irréprochables". Cette phrase est au cœur de mon travail. » Vincent obtient un Deug d'arts plastiques à Valenciennes puis un DESS de management de la communication. Le sculpteur belge Olivier Strebelle le prend sous son aile. Avec lui, il apprend la sculpture en bronze. Une certitude : le Mammoth de Vincent Champion est une référence mondiale. C'est la plus grande sculpture de bronze au Canada. C'est aussi une très belle œuvre. ■

## Les J.O. de Rio en ligne de mire

Son mammoth terminé, Vincent Champion-Ercoli vise maintenant les JO de Rio de 2016... Il a fallu près de quinze mois de travail à Vincent Champion-Ercoli pour réaliser son mammoth, la plus grande sculpture de bronze au Canada. « Ça a été très éprouvant, mais le résultat en vaut la peine. » Le sculpteur originaire de l'Avesnois travaille actuellement sur le projet d'une sculpture environnementale pour les Jeux Olympiques de Rio de 2016. « Ce sera aérien, léger. Je ne peux pas trop en parler. Cela ne sera pas en bronze, ce sera minimaliste, très poétique. » On a hâte de voir... ■



Le Mammoth Spirit IV, chez Soprema, à Drummondville, une œuvre ingénieuse que cette sculpture fontaine.

